VIDEOPRODUKTION

Videos professionell schneiden und animieren

Was erwartet Sie im Kurs zu Videoproduktion - Videos professionell schneiden und animieren:

Videos sind heute eines der wichtigsten Kommunikationsmittel – sei es in den sozialen Medien, in der Werbung oder im kulturellen Kontext. In diesem praxisorientierten Kurs liegt der Fokus auf dem kreativen und professionellen **Videoschnitt** sowie auf der **Animation** von Inhalten.

Sie lernen, wie Sie mit **Adobe Premiere Pro** und **Adobe After Effects** wirkungsvolle Kurzvideos gestalten – von der Rohaufnahme bis zum fertigen Clip mit animierten Elementen. Dabei spielt es keine Rolle, ob das Ausgangsmaterial mit dem Smartphone oder einer Kamera aufgenommen wurde – entscheidend ist, **wie die Bilder erzählt und in Szene gesetzt werden**.

Der Kurs vermittelt grundlegende Techniken und kreative Ansätze, um Ihre Aufnahmen dramaturgisch spannend und visuell ansprechend aufzubereiten – ideal für alle, die in die Welt der Videogestaltung einsteigen oder ihre Skills im Schnitt und in der Animation erweitern möchten.

Wissenswertes zum Trainer der Digitalen Filmproduktion

Modul 1: Einstieg in den Videoschnitt mit Adobe Premiere Pro (10 Unterrichtseinheiten)

In diesem ersten Modul erhalten Sie eine fundierte Einführung in die Welt des Videoschnitts – mit einem besonderen Fokus auf visuelles Storytelling und technische Umsetzung in **Adobe Premiere Pro**.

Inhalte:

- **Grundlagen des Videoschnitts:** A-Roll und B-Roll, Einstellungsgrößen, Schnittarten sowie Prinzipien des visuellen Erzählens
- **Premiere Pro kennenlernen:** Benutzeroberfläche, Fensterstruktur, zentrale Werkzeuge und ihre Funktionen
- **Farbgestaltung und Look:** Einführung in das Color Grading – wie Farben Stimmung erzeugen
- **Export & Ausgabe:** Formate, Codecs und die richtigen Exporteinstellungen mit Adobe Media Encoder

Modul 2: Einführung in Motion Design mit Adobe After Effects (10 Unterrichtseinheiten)

In diesem Modul tauchen Sie in die Welt der Animation ein und lernen, wie mit Bewegung Gestaltung lebendig wird. Im Fokus steht die kreative Arbeit mit **Adobe After Effects**, dem Standardtool für Motion Design.

Inhalte:

- **Theoretischer Einstieg:** Grundlagen des Motion Designs, das Keyframe-Prinzip und die „12 Prinzipien der Animation“
- **After Effects kennenlernen:** Benutzeroberfläche, Timeline, Graph Editor, Easy Ease und der Einsatz von Precompositions
- **Zusammenspiel mit Adobe Illustrator:** Import und Animation von Vektorgrafiken aus AI
- **Export & Ausgabeformate:**
  → Exportieren mit Adobe Media Encoder
  → Erstellung von animierten GIFs
  → Arbeiten mit Transparenz – für Overlays, Webanimationen und Social-Media-Content

Modul 3: Projektphase & Feinschliff (10 Unterrichtseinheiten)

Im abschließenden Modul bringen Sie Ihre Ideen zur Vollendung: Sie entwickeln ein eigenes Kurzfilmprojekt und setzen dabei das Gelernte aus Schnitt und Animation gezielt um. Der Fokus liegt auf dem Zusammenspiel beider Elemente als gestalterische Einheit.

Inhalte:

- **Konzeptbesprechung:** Entwicklung einer stimmigen Idee – Schnitt & Animation als harmonisches Gesamtdesign
- **Eigenständige Umsetzung:** Planung, Gestaltung und technische Realisierung eines individuellen Kurzfilms
- **Feinschliff & Feedback:** Feinarbeit in Rhythmus, Timing, Farbgebung und grafischer Konsistenz – mit professioneller Rückmeldung
- **Vielfältige Exporte:** Ausgabe in unterschiedlichen Formaten – vom klassischen Video über animierte GIFs bis hin zu transparenten Overlays für Social Media

Nach Abschluss des Kurses sind die Teilnehmer:innen in der Lage,

- die Grundlagen des filmischen Schnitts – wie Rhythmus, Erzählstruktur und Einstellungsgrößen – gezielt anzuwenden,
- Adobe Premiere Pro sicher für die kreative Videobearbeitung einzusetzen, inklusive Color Grading und professionellem Export,
- zentrale Animationstechniken in Adobe After Effects umzusetzen (z.?B. Keyframes, Puppet Tool, Parallax-Effekte, Maskierungen),
- animierte Titel, Übergänge und Motion Graphics für verschiedene Videoformate zu gestalten,
- ihre Videos passend für Social Media, Video-Plattformen und Präsentationen zu exportieren,
- ein eigenständiges Kurzfilmprojekt zu entwickeln, in dem Schnitt und Animation gestalterisch und inhaltlich ineinandergreifen.

Zielgruppe

Personen welche sich die Grundlagen der Videoproduktion für Informations- oder Marketingzwecke aneignen wollen aber auch HobbyfilmerInnen, die Ihre Fähigkeiten professionalisieren wollen

Trainerinnenprofil

Sarah Kreuz ist eine erfahrene Motion Designerin und Videokünstlerin, die ihre gestalterische und technische Expertise in der Lehre weitergibt. Sie unterrichtet derzeit Video- und Motiondesign an der New Design University sowie Adobe Premiere Pro und After Effects bei Atelier04.

Ihre praxisorientierte Herangehensweise verbindet technische Präzision mit künstlerischem Anspruch und inspiriert Teilnehmer:innen dazu, eigene visuelle Konzepte professionell umzusetzen.

Neben ihrer Lehrtätigkeit ist sie regelmäßig an renommierten Produktionen beteiligt – etwa bei den Salzburger Festspielen 2025, der Ausstellung „Eden Reimagined“ in Klagenfurt und Venedig, sowie dem Videodesign für „Parsifal“ bei der Oper Tirol. Im Frühjahr 2026 übernimmt sie das Videodesign an der Oper Graz

Termin- und Kurs-Details

Termin	Mi. 03.03.2027 - Do. 18.03.2027
Kurszeiten	Mi, Do 16:00 - 20:00
Ort	BFI Linz, Raimundstraße 1-5, 4020 Linz
Kursnummer	2027L L 280401
Unterrichtseinheiten	30
Normalpreis	€ 850,00
AK-Preis	€ 765,00

*Kurs-Anmeldung und weitere Informationen im Internet auf **www.bfi-ooe.at/kurs/2804** sowie telefonisch bei der BFI-Serviceline unter **0732 / 6922 6922**.*